



ΚΩΣΤΑΣ ΙΑΚΩΒΟΥ &amp; ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΕΡΓΙΟΥ

## Όταν το design μιλά...

Οι Fluid Architects είναι μια ομάδα που δεν χρειάζεται συστάσεις. Όλοι κάπου έχουμε δει έργα τους. Πέραν από την αναμφισβήτητη καλλιτεχνική τους φύση, είναι δυο πολύ ενδιαφέροντες άνθρωποι και γνήσιοι αρχιτέκτονες.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΕΡΤΙΑΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΤΑΪΝΑ ΚΑΠΡΟΥ

Για τον Κώστα Ιακώβου και την Κατερίνα Σεργίου, η αρχιτεκτονική δεν αποτελεί απλώς μια εκθεσιακή μορφή τέχνης, αλλά εμπειρεύει την έννοια της ζωής και της χρήσης. Αυτό την κάνει πιο πολύπλοκη αφού πέρα από τους αισθητικούς παράγοντες, εμπλέκονται θέματα που έχουν να κάνουν με την κουλτούρα, το κτιριακό πρόγραμμα σε σχέση με τον χρήστη, την τοποθεσία, τον προσανατολισμό, το κλίμα και τον τρόπο κατασκευής ενός κτιρίου, σε αντίθεση με άλλες μορφές τέχνης. Αυτό αποτελεί τη γοητεία και ιδιαιτερότητά της. Η αρχιτεκτονική για τον Κώστα και την Κατερίνα είναι τρόπος ζωής. Από πολύ νωρίς οδηγήθηκαν στους δρόμους της αφού την αγάπησαν. Στην τριετία πήραν οριστικά την απόφαση να ασχοληθούν με τον κλάδο αυτό επειδή συνδύαζε την τέχνη με την επιστήμη, αλλά και τη φαντασία με την πραγματικότητα.

Πηγή έμπνευσής τους η ίδια η φύση, η τοπογραφία, το τοπίο, η θέα, τα υλικά, το φως και η σκιά, ένα ποίημα, ένα κείμενο, μια συννεκός παρατήρηση, το παιχνίδι μεταξύ νύκτας και ημέρας, ένας πειραματισμός – εξέλιξη μιας προηγούμενης ιδέας, ακόμη και η προσωπικότητα του πελάτη πολλές φορές είναι στοιχεία που πιθανόν να αφήσουν το στίγμα τους στο σχέδιο. Εκκινούν πάντα τον σχεδιασμό με κάποια γραφικά διαγράμματα, πειραματικά μοντέλα, αλλά και με γραπτά κείμενα και αναλύσεις. Επιπλέον τους αρέσει να δουλεύουν από την αρχή του σχεδιασμού τόσο τον εξωτερικό όγκο του κτιρίου, όσο και το εσωτερικό μέρος του, παράλληλα με τις μικρές λεπτομέρειες. Με αυτό τον τρόπο το ένα αρχίζει να εξελίσσει το άλλο σε ένα παιχνίδι συνδυασμού και συγκρούσης μέχρι να ολοκληρωθεί η τελική μορφή του κτιρίου.

Προσπαθούν, κάθε φορά, να δημιουργήσουν κάτι καινούργιο χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένη φιλοσοφία. Αυτή η διαδικασία είναι ίσως η δική τους πρόκληση. Ασχολούνται με μεγάλο ενθουσιασμό με ό,τι πέσει στα χέρια τους. Θεωρούν ότι μέσα από οποιοδήποτε project, οποιασδήποτε κλίμακας και κατηγορίας μπορούν να μάθουν κάτι ή και να εμπνευστούν κάτι άλλο. Η γνώση της αρχιτεκτονικής δεν τελειώνει ποτέ και μέσα από τα καθημερινά μικρά και μεγάλα μπορούν να έχουν μια συνεχής και αστείρευτη πηγή μόρφωσης. Εξάλλου, η αρχιτεκτονική είναι ένας κλάδος που συνεχώς εξελίσσεται και ο αρχιτέκτονας οφείλει συνεχώς να μαθαίνει και να ενημερώνεται. Να μαθαίνει από το παρελθόν και να χτίζει το μέλλον. Οι φρέσκες ιδέες που ανανεώνονται και εξελίσσονται είναι ο τρόπος έκφρασής τους. Άλλωστε, αυτό αποτελεί και τη φιλοσοφία του γραφείου Fluid. Η δημιουργία μιας αρχιτεκτονικής η οποία να είναι «ρευστή» (fluid) είτε σαν φόρμα είτε σαν κτιριακό πρόγραμμα, μια αρχιτεκτονική που δεν είναι καθορισμένη, αλλά μπορεί να μεταβληθεί και να εξελιχθεί από τους χρήστες αλλά και τις καταστάσεις. Προσπαθούν να μην επηρεάζονται από την αισθητική του πελάτη. Απλώς ακούνε τις επιθυμίες του. Άλλωστε, είναι σε μια φάση πορείας που οι πελάτες τους έρχονται πλέον γι' αυτό που είναι και όχι για να εκτελέσουν

κάποιες οδηγίες τους. Μέσα από τη διαδικασία όμως του σχεδιασμού, τις συνεχείς συζητήσεις, αλλά και μέσα από ενημερώσεις για το τι υπάρχει στην αρχιτεκτονική σε διεθνές επίπεδο, περνούν έναν τρόπο σκέψης και αντίληψης. Δυστυχώς οι περισσότεροι Κύπριοι θέλουν να επαναλάβουν αυτό που έχουν δει. Το σπίτι του γείτονα, της εταίρου, του κουμπάρου. Το γνωστό «καλοσώμα» που δεν τους αφήνει να αντιληφθούν ότι ο σχεδιασμός στο χαρτί είναι αποτέλεσμα μιας διαδικασίας και ότι γίνεται αποκλειστικά για τον κάθε πελάτη ξεχωριστά. Πρέπει ο κόσμος να κατανοήσει ότι πηγαίνοντας στον αρχιτέκτονα του, πρέπει να του έχει απόλυτη εμπιστοσύνη για το τελικό αποτέλεσμα, αφού στο τέλος της ημέρας αυτός είναι ο ειδικός για να τους καθοδηγήσει για τη δημιουργία ενός αποκλειστικού δικού τους χώρου. Είναι υποστηρικτές της οικολογικής αρχιτεκτονικής και πιστεύουν ότι αποτελεί μια απάντηση στην οικονομική κρίση. Ο Κώστας μάλιστα έχει κάνει μεταπτυχιακό στον τομέα αυτό. Η οικολογική αρχιτεκτονική θα μπορούσε να ήταν ένας μεγάλος κλάδος προς ανάπτυξη στην Κύπρο, αφού μένουν ανεκμετάλλευτες πολλές φυσικές πηγές ενέργειας ενώ πολλά κτίρια δεν τηρούν ακόμα τις βασικές αρχές προσανατολισμού. Αυτό το είδος αρχιτεκτονικής αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο, όπου εκτός από την αισθητική, εμπλέκονται αρκετά τεχνικά, κοινωνικά, ηθικά θέματα και συγκεκριμένες γνώσεις σχεδιασμού. Απαιτεί συγκεκριμένη παιδεία και έναν πελάτη αρκετά δεκτικό και έτοιμο να προχωρήσει σε έναν διαφορετικό τρόπο ζωής. Και σίγουρα δεν εννοούμε οικολογική αρχιτεκτονική την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών συστημάτων σε ένα κτίριο. Η οικολογική αρχιτεκτονική αρχίζει από το στάδιο του σχεδιασμού και αποτελεί ένα ζωντανό σύστημα στο οποίο οι χρήστες θα είναι μέρος. Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

