

## ISLAND

## ... Με άλλο αέρα

Ζηστε την καλύτερη εμπειρία διαμονής στη Λάρνακα. Στην περιοχή Μακένζι, εκεί όπου οι πιο παρατηρητικοί από τους Κύπριους που αγαπούν την πόλη τους θυμούνται μια ωραία μοντέρνα πολυκατοικία της δεκαετίας του '70... Εκεί βρίσκεται το Island, ανακαινισμένο, ολόφρεσκο.



**Σ**ε ένα αφημένο από τον χρόνο τετράωρο κτήριο των αρχών της δεκαετίας του '70, με έντονα στοιχεία του Μοντέρνου Κινηματος, πήρε σάρκα και οστά το όνειρο των ιδιοκτητών για ένα μικρό, αστικό παραθαλάσσιο ξενοδοχείο, στην περιοχή Μακένζι στη Λάρνακα. Το αρχιτεκτονικό γραφείο Fluid Architecture, με αρχιτέκτονες τον Κώστα Ιακώβου και την Κατερίνα Σέργιου, ανέλαβε με ενθουσιασμό την πρόκληση και κατάφερε μέσα σε έξι μήνες να συντηρήσει - ενισχύσει, να ανοασχεδιάσει και να διακοσμήσει το κτήριο, δίνοντάς του έναν σύγχρονο αέρα και μια καινούργια ταυτότητα.

Κτισμένο δίπλα ακριβώς από το κωμα, με δεκαοκτώ ευρύχωρα δωμάτια -25 από τα οποία είναι σουίτες- που τοποθετούνται σε τρεις ορόφους. Όλα τα δωμάτια έχουν την αμεσότητα του νερού και της ανατολής του πλίσυ, τόσο από τον ταυτετικό χώρο όσο και από τα μπαλκόνια, από τα οποία αφαιρέθηκε η αλουμινένια κουπαστά και επανατοποθετήθηκε γυαλί. Σεβόμενοι την αρχιτεκτονική του κτηρίου, οι αρχιτέκτονες άφησαν εκτεθειμένα τα δοκάρια των προβολών, καθώς και τα χαρακτηριστικά σχήματα από σοβά. Στη δυτική πλευρά του κτηρίου, η οποία αποτελεί και την πρόσ-



ψη, βρίσκονται αναγκαστικά όλες οι υπηρεσίες (διάδρομοι διακίνησης, κλιμακοστάσιο, έξοδος κινδύνου, μηχανοστάσιο, κλιματικό κ.λπ.) ενώ ανεγέρθηκε ένας μικρός γυάλινος πύργος για να φιλοξενήσει τον ανελεκυστήρα, από τον οποίο ανεβαίνοντας φαίνεται η δυτική πλευρά της πόλης - Αλικύ & Σταυροβούνι. Στην οροφή δημιουργήθηκε ένα roof garden σε δύο επίπεδα, που θα λειτουργήσει την επόμενη χρονιά, με έντονη την αίσθηση ότι βρίσκεται εντός κρουαζιεροπόλεως. Η όψη

αυτή από τον δρόμο χαρακτηρίζεται από τα έντονα λευκά κάβετα στοιχεία από αλουμίνιο, τα οποία εκτός από σκίαση προσφέρουν και κάλυψη των υπηρεσιών, ενώ αποτελούν τελικό και την ταυτότητα του κτηρίου.

Στο ισόγειο βρίσκεται η είσοδος του ξενοδοχείου διά μέσω ενός κήπου που παραπέμπει σε εξωτικό νησί. Εδώ έχουν διατηρηθεί και οι αρχικοί φοινίκες σαράντα και βάλε χρόνων. Στον χώρο υποδοχής, ένα φωτιστικό οροφής σχεδιασμένο από τους αρχιτέκτονες αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό. Κατασκευασμένο από εκατοντάδες κομμάτια καλντεριού ξύλου τα οποία χρωματίστηκαν λευκά και τοποθετήθηκαν επιτόπου, το φωτιστικό αυτό ενισχύεται από την καθετότητα της ζύλης επένδυσης στον τοίχο - χαρακτηριστικό της διακόσμησης της δεκαετίας του '60-'70. Σε ένα επίπεδο πιο πάνω βρίσκεται το σαλόνι με τα λευκά έπιπλα, ενώ ο χώρος αυτός επεκτείνεται και εξωτερικά και αποτελεί τον χώρο καφέ-πατού του ξενοδοχείου. Στα δεξιά του χώρου αυτού θα συναντήσουμε το εστιατόριο-χώρο προγεύματος, και στο βάθος το μπαρ. Η οροφή επενδύεται με χαρτί ταπετασαρίας, ειδικά κατασκευασμένο για τον χώρο αυτό, σε μοτίβα που παραπέμπουν σε μια αφαιρετική μορφή ζωγραφιστών πλακιδίων που χρησιμοποιήθηκαν αλλού στο ταυτετικό. Η χρήση

Info  
**ISLAND HOTEL**  
 Πλατ. Ποσειδ 21  
 Τηλ: 24664430  
 info@islandhotelcy.com



φυσικών υλικών (κορφοί δέντρων, ακοινιά βάρκας κ.ά.) σε συνδυασμό με γυαλί και μπτόν αποτελούν γενικότερα τα βασικά στοιχεία της διακόσμησης. Οι χώροι της υποδοχής και του μπαρ είναι κατασκευασμένοι από αλδελφικούς κορμούς πεύκου σε συνδυασμό με μπτόν, ενώ κομμάτια κορμών έχουν τοποθετηθεί και ως τραπεζάκια στο καθιστικό, αλλά και στα δωμάτια του ξενοδοχείου ως κομοδίνα. Χρωματιστά ζωγραφιστά πλακίδια, σε αντίθεση με το γκρι του δαπέδου, τοποθετήθηκαν σαν επενδύσεις σε τοίχους των χώρων υγιεινής, αλλά και στο πλαίσιο που διαχωρίζει τον χώρο της ανοικτής κουζίνας από το εστιατόριο-κέντρο προγεύματος στο ισόγειο. Τα ίδια μοτίβα τοποθετήθηκαν και στο έπιπλο πίσω από το μπαρ, σχεδιασμένο και αυτό από τους αρχιτέκτονες. Όλα η ακίνητη επίπλωση, οι θέρμες και οι επενδύσεις, έχουν σχεδιαστεί από τους αρχιτέκτονες και υλοποιήθηκαν από επαγγελματίες Ξυλουργό. Όλα τα

κουφώματα παραθύρων έχουν αντικατασταθεί πλήρως από νέα σύγχρονα θερμομονωτικά κουφώματα, κρατώντας μόνο τον φυσικό χρωματισμό του αλουμινίου, όπως ακριβώς τα αυθεντικά κουφώματα. Τα κινητά έπιπλα διατηρηθήκαν σε λιτές γραμμές και σε λευκούς χρωματισμούς, ενώ υπάρχει κάποια εναλλαγή χρώματος από τις ταπετσαρίες των μαξιλαριών.

Στους εξωτερικούς χώρους και δίπλα από τη θάλασσα έχουν τοποθετηθεί σμπρέλες και τραπεζάκια με καρέκλες σκπνοθέτη σε μια σύγχρονη εκδοχή. Κυριότερο όμως χαρακτηριστικό αποτελεί η μικρή αποβάθρα από ξύλο, μέταλλο και ακοινιά βάρκας, που επικαθύνεται εντός του νερού με τα χαρακτηριστικά φωτάκια, η οποία σε τοποθετεί κυριολεκτικά εντός της θάλασσας – ένα νησί. Εκεί μπορείς να απολαύσεις το ποτό και το φαγητό σου, ιδιαιτέρως το βράδυ με το αμυρό αεράκι.