

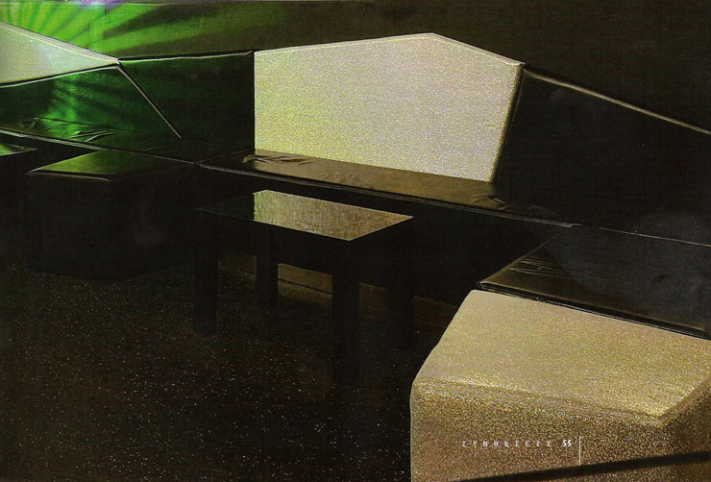
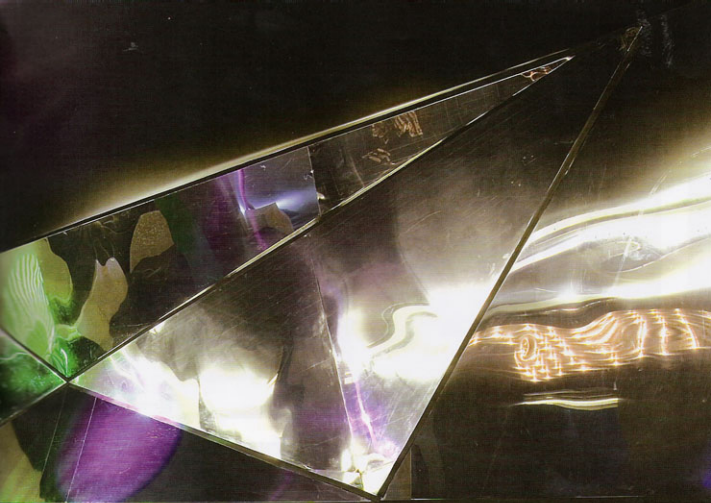
new_design

Η λαμαρίνα stainless steel στους τοίχους του κλαμπ λειτουργεί σαν καθρέφτης. Οι κινήσεις των ανθρώπων και το τεχνητό φως κάνουν το χώρο να μεταλλάσσεται συνεχώς.

Future space

ΦΩΤΑ, ΔΥΝΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΝΤΙΣΚΟ ΣΤΟ ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ CLUB GEOMETRY ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ, ΟΠΟΥ Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ, ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.

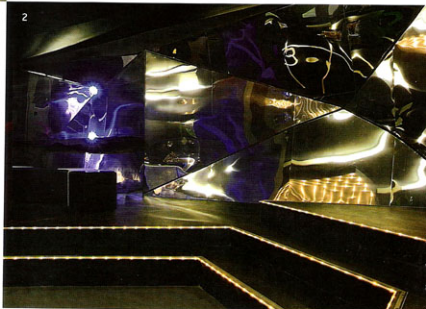
Της Μαρίας Χ. Παπαγεωργίου - Φωτ. Χρίστος Παπαντωνίου





1

τον κάθε χώρο, κάνοντάς τον εύκολα αναγνωρίσιμο. Η ρευστότητα επαναλαμβάνεται και στους περμετρικούς τοίχους, όπου η stainless-steel λαμαρίνα-καθρέφτης λειτουργεί σαν ένα ψυχεδελικό τοπίο. Οι αντικατοπτρισμοί των θαμώνων που κινούνται στο χώρο σε συνδυασμό με το φωτισμό ανατρέπουν τη σατικότητα της επιφάνειας και της δίνουν ζωντάνια και κίνηση. Η οροφή αντιμετωπίζεται με τον ίδιο τρόπο, όπως οι τοίχοι και το πάτωμα. Οι αρχιτέκτονες κατάργησαν έτσι τον κλασικό διαχωρισμό τους και το σύνολο αποκτά συνέχεια και συνέπεια. Πεντακάσια πολυεδρικά πρίσματα από καθαρό κρύσταλλο τοποθετημένα σε συστοιχία, ορίζουν και φωτίζουν τα δύο μπαρ, δίνοντας ένα μετρό ύψος. Το όλο σκηνικό έρχεται να ενδυναμώσει η ταπεταριά των καθιστικών, η οποία παραπέμπει σε φορέματα του Paco Rabbanne και της εποχής της disco. Αρχικό μέλημα των αρχιτεκτόνων ήταν ο διάλογος μεταξύ χώρου και φωτός, κίνησης και φαντασίας, σε ένα μέρος όπου ο κάθε επισκέπτης θα δημιουργεί τη δική του μοναδική εμπειρία. Το τελικό αποτέλεσμα δικαιώνει την προσπάθειά τους. ●



2

1. Οι ανισούψιες πλατφόρμες στο πάτωμα ορίζουν και ταυτόχρονα διαχωρίζουν τις διάφορες λειτουργίες του κλαμπ: καθιστικές γωνιές, μπαρ και πιστες χορού.
2. Φως και κίνηση ανεβάζουν την οθρονηλία στα ύψη. Το κλαμπ Geometry δίνει νέο στιλ στα νυχτερινά χορευτικά κέντρα.
3. Απλές και ευρηματικές λύσεις έδωσαν οι αρχιτέκτονες στο χώρο, δημιουργώντας μια συνέχεια ανάμεσα στο πάτωμα, τους τοίχους και την οροφή. Το σχήμα τους και η φωτορυθμική καταργούν τα μεταξύ τους όρια.



3



1

Βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, σε ένα χώρο που τα τελευταία οκτώ χρόνια λειτουργούσε επίσης σαν κλαμπ. Η ανακαίνισή του, σχεδόν ριζική. Οι αρχιτέκτονες Κώστας Ιακώβου και Κατερίνα Σεργίου, εμπνευσμένοι κυρίως από τη δεκαετία του '60, δημιούργησαν ένα χώρο διαφορετικό, σύγχρονο και πολύ... κλαμπ. Παρόλη την απλότητα των υλικών και των στοιχείων που τον συνθέτουν, τα πολύχρωμα φάτα που κινούνται στους ρυθμούς της μουσικής δημιουργούν ενδιαφέροντα παιχνίδια, εντείνοντας το δυναμισμό της κίνησης που πρέπει να έχει ένας τέτοιος χώρος ψυχαγωγίας. Η είσοδος στο κλαμπ γίνεται εντυπωσιακά, μέσω μιας κεκλιμένης πλατφόρμας/ράμπας που τονίζεται με φωτισμούς στο πάτωμα. Καθώς προχωρείς, οι κεκλιμένοι τοίχοι της, με τις γυαλιστερές επιφάνειες, δίνουν επιτάχυνση στο ρυθμό σου, και προετοιμάζουν για μια... θεαματική προσέγγιση στο φουτουριστικό '60s σκηνικό. Μετά από μια ανοδική διαδρομή 24 μέτρων, βρίσκεσαι τον εαυτό σου να αιωρείται ένα μέτρο πάνω από το επίπεδο της πίστας. Στο πάτωμα, οι ανισοϋψείς πλατφόρμες δημιουργούν μια ευχάριστη ρευστότητα ανάμεσα στην πλατεία, την πίστα του χορού, τις καθιστικές γωνιές και τα μπαρ, αλλά και διαχωρίζουν

2



1. Η είσοδος στο κλαμπ Geometry γίνεται στο τέλος μιας ανοδικής πορείας 24 μέτρων, που σου δημιουργεί την αίσθηση ότι περνάς μέσα από ένα διαστημικό τούνελ.
2. Δυναμικός σχεδιασμός στα ταβάνια, με το φως να παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο, τότε με έντονες φωτεινές γραμμές, τότε με το μετρό στηθ που δίνουν τα πεντακάστα πολυεδρικά λαμπάκια σε συστοιχίες πάνω από τα δύο μπαρ του κλαμπ.