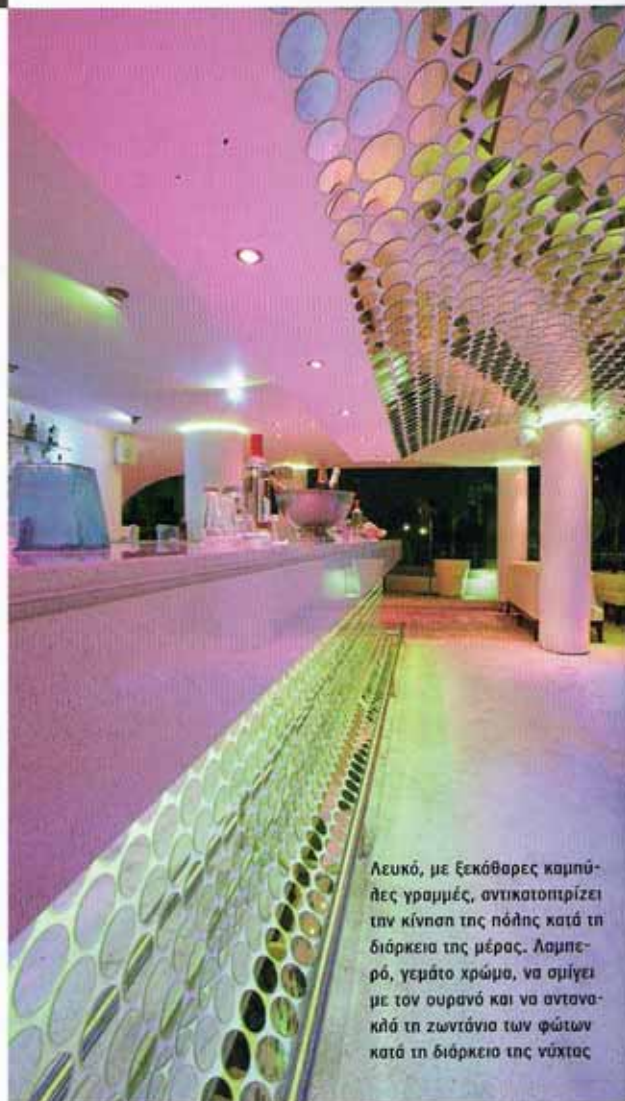


πρωτοποριακός σχεδιασμός που έκανε το γραφείο Fluid Architecture καθόρισε την εικόνα του νέου χώρου διασκέδασης στη Λάρνακα, που έχει το όνομα Sky Lounge Bar. Οι αρχιτέκτονες Κώστας Ιακώβου και Κατερίνα Σεργίου, εμπνευσμένοι κυρίως από τη δεκαετία του '60 και πιο συγκεκριμένα από σχεδιαστές όπως ο Verner Panton με τις καμπύλες ρευστές φόρμες του, αλλά και ο Paco Rabanne με τα μεταλλικά του φορέματα, θέλησαν να δημιουργήσουν ένα χώρο σύγχρονο και άνετο, αλλά με μια μοναδική προσωπικότητα. Η ιδέα ήταν να κυριαρχεί μια οπτική ελευθερία κίνησης και μια αίσθηση ρευστότητας. Αυτή η ρευστότητα επιτυγχάνεται με τον τρόπο που διακινείται κανείς στους καθιστικούς χώρους και τα διαφορετικά επίπεδα. Το ίδιο αποτέλεσμα δημιουργούν και οι συνεχείς καμπύλες που ενοποιούν το ταβάνι, τους τοίχους και το πάτωμα, οι οποίες καταργούν τον κλασικό διαχωρισμό τους με διαφορετικά υλικά και δίνουν μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέχεια στο μήκος, το πλάτος και το ύψος του χώρου. Το λευκό και η ομοιομορφία των υλικών δίνουν ακόμα μεγαλύτερη έμφαση σ' αυτή τη ροή. Το μπαρ χαρακτηρίζεται από τα χρώματα, τις αντανakλάσεις που δημιουργεί ο τεχνητός φωτισμός και την ελεύθερη πορεία της καμπύλης γραμμής. Τέσσερις χιλιάδες στρογγυλά κομμάτια καθρέφτη διακοσμούν το ταβάνι και τα τοιχώματα του μπαρ στον κεντρικό χώρο, δημιουργώντας μίαν εντυπωσιακή εικόνα, με αντανakλάσεις σε ροζ, μοβ και μπλε χρώμα. Πρόκειται για ένα γλυπτό φτιαγμένο από καθρέφτες και χρώματα. Από την άληη, οι αντικατοπτρισμοί των θαμώνων που κινούνται στο χώρο, μετατρέπουν τα κομμάτια του καθρέφτη από κάτι εντελώς στατικό, σε κάτι ζωντανό και γεμάτο κίνηση. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε επίσης στην αλληλαγή από τη μέρα στη νύχτα και το πώς κάποιος μπορεί να την αντιληφθεί και να τη βιώσει μέσα από το πώς φαίνεται και πώς χρησιμοποιείται ένας χώρος. Πόσο μάλλον ο συγκεκριμένος, που βρίσκεται σε κεντρική διασταύρωση της Λάρνακας. Σκοπός των δημιουργών ήταν να δημιουργηθεί ένας διάλογος μεταξύ του χώρου, του χρόνου και της πόλης. Το Lounge bar σίγουρα εντυπωσίασε, αφού στο τέλος ο καθένας ανακαλύπτει το δικό του αρχιπέλαγος, είτε μέσα στο χάος των καθρεφτών ή μέσα στην ομορφιά των χρωμάτων.

πρωτοποριακός σχεδιασμός που έκανε το γραφείο Fluid Architecture καθόρισε την εικόνα του νέου χώρου διασκέδασης στη Λάρνακα, που έχει το όνομα Sky Lounge Bar. Οι αρχιτέκτονες Κώστας Ιακώβου και Κατερίνα Σεργίου, εμπνευσμένοι κυρίως από τη δεκαετία του '60 και πιο συγκεκριμένα από σχεδιαστές όπως ο Verner Panton με τις καμπύλες ρευστές φόρμες του, αλλά και ο Paco Rabanne με τα μεταλλικά του φορέματα, θέλησαν να δημιουργήσουν ένα χώρο σύγχρονο και άνετο, αλλά με μια μοναδική προσωπικότητα. Η ιδέα ήταν να κυριαρχεί μια οπτική ελευθερία κίνησης και μια αίσθηση ρευστότητας. Αυτή η ρευστότητα επιτυγχάνεται με τον τρόπο που διακινείται κανείς στους καθιστικούς χώρους και τα διαφορετικά επίπεδα. Το ίδιο αποτέλεσμα δημιουργούν και οι συνεχείς καμπύλες που ενοποιούν το ταβάνι, τους τοίχους και το πάτωμα, οι οποίες καταργούν τον κλασικό διαχωρισμό τους με διαφορετικά υλικά και δίνουν μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέχεια στο μήκος, το πλάτος και το ύψος του χώρου. Το λευκό και η ομοιομορφία των υλικών δίνουν ακόμα μεγαλύτερη έμφαση σ' αυτή τη ροή. Το μπαρ χαρακτηρίζεται από τα χρώματα, τις αντανakλάσεις που δημιουργεί ο τεχνητός φωτισμός και την ελεύθερη πορεία της καμπύλης γραμμής. Τέσσερις χιλιάδες στρογγυλά κομμάτια καθρέφτη διακοσμούν το ταβάνι και τα τοιχώματα του μπαρ στον κεντρικό χώρο, δημιουργώντας μίαν εντυπωσιακή εικόνα, με αντανakλάσεις σε ροζ, μοβ και μπλε χρώμα. Πρόκειται για ένα γλυπτό φτιαγμένο από καθρέφτες και χρώματα. Από την άληη, οι αντικατοπτρισμοί των θαμώνων που κινούνται στο χώρο, μετατρέπουν τα κομμάτια του καθρέφτη από κάτι εντελώς στατικό, σε κάτι ζωντανό και γεμάτο κίνηση. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε επίσης στην αλληλαγή από τη μέρα στη νύχτα και το πώς κάποιος μπορεί να την αντιληφθεί και να τη βιώσει μέσα από το πώς φαίνεται και πώς χρησιμοποιείται ένας χώρος. Πόσο μάλλον ο συγκεκριμένος, που βρίσκεται σε κεντρική διασταύρωση της Λάρνακας. Σκοπός των δημιουργών ήταν να δημιουργηθεί ένας διάλογος μεταξύ του χώρου, του χρόνου και της πόλης. Το Lounge bar σίγουρα εντυπωσίασε, αφού στο τέλος ο καθένας ανακαλύπτει το δικό του αρχιπέλαγος, είτε μέσα στο χάος των καθρεφτών ή μέσα στην ομορφιά των χρωμάτων.



Λευκό, με ξεκάθαρες καμπύλες γραμμές, αντικατοπτρίζει την κίνηση της πόλης κατά τη διάρκεια της μέρας. Λαμπερό, γεμάτο χρώμα, να σμίγει με τον ουρανό και να αντανakλά τη ζωντόνια των φώτων κατά τη διάρκεια της νύχτας