



## ΚΩΣΤΑΣ ΙΑΚΩΒΟΥ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΕΡΓΙΟΥ Σχεδιασμός εν κινήσει...

Τέσσερις χιλιάδες στρογγυλά καθρεφτάκια, συνεχόμενες καμπύλες και κίνηση στο σχεδιασμό, δίνουν ρευστότητα στο χώρο, επιτρέποντάς του μια ενιαία φόρμα που αφήνει το ταβάνι να γίνεται ένα με τον τοίχο και τους τοίχους να συναντώνται αρμονικά με το πάτωμα. Βασισμένοι σ' αυτή τη φιλοσοφία οι δυο αρχιτέκτονες του γραφείου Fluid, Κώστας Ιακώβου και Κατερίνα Σεργίου, θέλησαν να αναδιαμορφώσουν ένα χώρο όπου τα πάντα να βρίσκονται εν κινήσει, έτσι ώστε να μπορούν να αλλάζουν ανάλογα με την ώρα της μέρας. Ένας ενιαίος χώρος, επηρεασμένος από το στιλ της δεκαετίας του '60 και με οδηγό έμπνευσης ένα disco ball που απλώνεται σ' όλο το ταβάνι, σ' ένα χώρο που φέρνει τα μέσα έξω και τα έξω μέσα.

«Γνωρίζαμε πως στη Λάρνακα είναι δύσκολο να δεχτεί ο κόσμος ένα χώρο σε όροφο. Θέλαμε λοιπόν να κάνουμε κάτι εντυπωσιακό έτσι ώστε να κινήσουμε την περιέργεια των περαστικών. Έπεσαν όλοι οι τοίχοι, με αποτέλεσμα το κλειστό εστιατόριο να μετατραπεί στον ανοικτό χώρο του **Blue Lounge**. Αποτέλεσμα: Ένας ενιαίος, φιλόξενος χώρος με ανάλαφρο φωτισμό, λιτή αλλά εντυπωσιακή διακόσμηση...