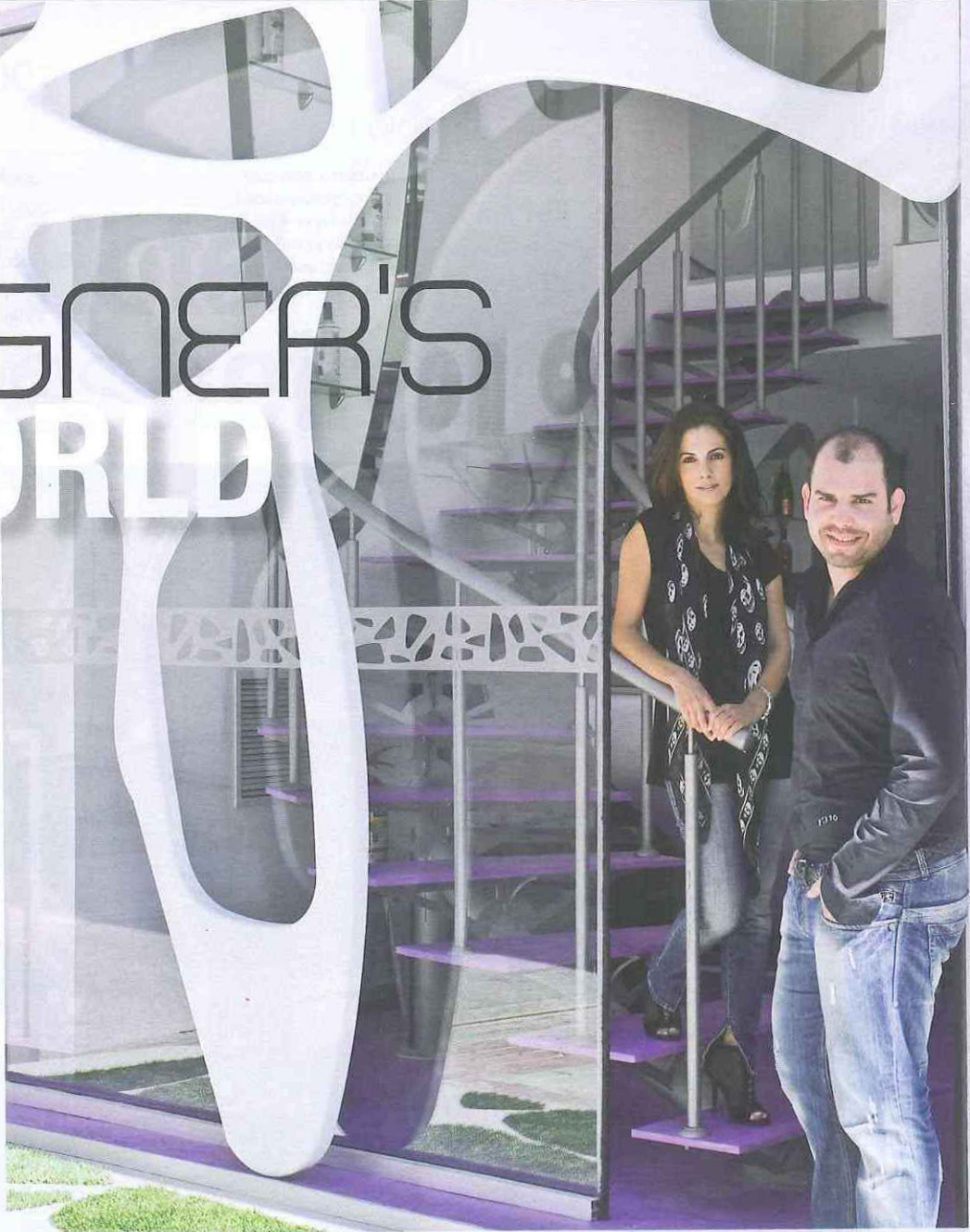


puzzle | πρόσωπα

IT'S A DESIGNER'S WORLD



ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΙ ΚΙ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΝΩΡΙΣ. ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΝ ΗΔΗ ΑΡΚΕΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ PROJECTS, ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥΣ ΩΣ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΖΟΥΝ «ΑΝΑΓΙΝΟΝΤΑΣ» ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ, ΕΝΩ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ: ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ.

Κώστας Ιακώβου - Κατερίνα Σεργίου Σχεδιάζοντας τη νοσταλγία του μέλλοντος

Είναι δύο προσωπικότητες που δύσκολα μπορεί να χαρακτηρίσει κανείς απλώς ως αρχιτέκτονες. Στην πραγματικότητα σκηνογραφούν το περιβάλλον αφουγκραζόμενοι τόσο τις ανάγκες του εκάστοτε project, όσο και της φυσιογνωμίας του πελάτη, όμως πάντα φιλτραρισμένο από το δικό τους αισθητικό αποτύπωμα.

Πώς γίνεται τα παιδικά όνειρα δύο συμμαθητών να ταυτίζονται έως την πραγματοποίησή τους; Είναι εφικτό αν η ευσυνειδησία και η συνέπεια χαρακτηρίζουν και τους δύο καθ' όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής τους πορείας. Ο Κώστας Ιακώβου και η Κατερίνα Σεργίου εργάζονταν μαζί σε αρχιτεκτονικό γραφείο τρίτου, όπου και ανακάλυψαν πως είχαν την κοινή πεποίθηση ότι μια συνεργασία μεταξύ τους, άξιζε το ρίσκο.

Για τα δύο παιδιά, η αρχιτεκτονική είναι τρόπος ζωής. Είναι τα ερεθίσματα της φύσης, των ανθρώπων, του κάθε τοπίου, αλλά και κάθε γεγονότος που μπορεί να δώσει το έναυσμα για τη δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού θέματος. «Το πιο ενδιαφέρον είναι ότι το καθετί το αντιλαμβανόμαστε διαφορετικά», λέει η Κατερίνα, «οπότε και το φιλτράρουμε μέσα από τις δύο οπτικές μας, με αποτέλεσμα αυτό που θα προκύψει να είναι κάτι εντελώς καινούργιο». Είναι διατεθειμένοι να διαφωνήσουν ή και να απορρίψουν μια δουλειά, προκειμένου να μην κάνουν εκπώσεις στην αισθητική τους και αυτό είναι που τους κάνει ξεχωριστούς.

Αν κανείς παρατηρήσει τυχαία μια δουλειά τους, είναι εύκολο να διακρίνει την αδιόρατη γραμμή που συνδέει ένα προηγούμενο έργο τους με ένα επόμενο.

Το αρχιτεκτονικό τους γραφείο που φέρει το όνομα FLUID ARCHITECTURE, έχει βάση την Κύπρο και συγκεκριμένα τη Λάρνακα, «έναν τόπο ιστορικό που σου δίνει απλόχερα αφορμές για να εμπνευστείς», όπως υποστηρίζει ο Κώστας. Έχει συσταθεί το 2005, ως μια πλατφόρμα όπου οι πολλαπλές ειδικότητες των δύο συνεργάζονται για μια αρχιτεκτονική παραγωγή που είναι συνεπής, τόσο συναισθηματικά όσο και πνευματικά, μέσα από την έμπνευση ενός θέματος έως τις λεπτομέρειες. Εργαζόμενοι πάνω σε κάθε σχέδιο που καλύπτει όλο το φάσμα της αρχιτεκτονικής, αλλά και της διακόσμησης εσωτερικών χώρων, από την επιλογή επίπλων μέχρι μεγάλης κλίμακας κτίρια και έργα οστικού σχεδιασμού, προσπαθούν να κατανοήσουν τις σύγχρονες συνθήκες, προτείνοντας κατάλληλες λύσεις.

Οι δύο αρχιτέκτονες προσπαθούν να «ανακαλύψουν» μέσα από κάθε τους έργο, μια αρχιτεκτονική που να είναι «ευέλικτη» και «ενεργός», μια αρχιτεκτονική που δεν είναι στάσιμη και είναι πιθανόν να αλλάξει, είτε από τους χρήστες είτε από τις καταστάσεις.

Info <http://www.fluid-architecture.net/>