



ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΥΠΟΣ Διώροφη μοντέρνα κατοικία με πιάνα σε μοντέρνα γραμμή.

ΟΙ ΧΩΡΟΙ *Ισόγειο:* καθημερινό καθιστικό, σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα, δωμάτιο ξένων.

Όροφος: Τέσσερα υπνοδωμάτια en suite, γραφείο.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ Πιάνα, δωμάτιο υπηρεσίας, αποθήκες, λεβητοστάσιο, γκαράζ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ Λάρνακα

ΚΟΣΤΟΣ €600.000.

Λεπτές ισορροπίες

Μια κατοικία στη Λάρνακα, λίγα μέτρα από το κύμα, αποδεικνύει ότι η μοντέρνα αρχιτεκτονική μπορεί να συνυπάρξει αρμονικά με τη διαχρονική διακόσμηση. Απαραίτητη προϋπόθεση, η έμπνευση.

Φωτογραφία Jo Μιχαηλίδης Κείμενο Ανδρέας Τέρλας

Δερμάτινοι καναπέδες Baxter από το Area, σε συνδυασμό με τα τραπέζια από καθρέφτη, έντονα επηρεασμένα από τη δεκαετία του '70, αντανακλούν τους φωτισμούς από τον κρυστάλλινο πολυέλαιο και τα φωτιστικά και δημιουργούν ενδιαφέρουσες εικόνες. Ένας μαύρος καναπές σε πιο κλασικές γραμμές από ξύλο και δέρμα, της εταιρείας Meridiani από το Area, κλέβει την παράσταση, με φόντο την πισίνα και το λευκό μάρμαρο στους εξωτερικούς χώρους. Επιπλέον, το μαύρο χαλί από γούνα ενισχύει την αίσθηση της πολυτέλειας και κάνει το χώρο πιο ζεστό και πιο οικείο.



ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ

- Η οροφή της κατοικίας έχει επενδυθεί με θερμομόνωση, ενώ ο όγκος της εισόδου φιλοξενεί τις υπηρεσίες ψύξης της κατοικίας.
- Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο φωτισμό και στο πώς κάποιος μπορεί να τον αντιληφθεί και να τον βιώσει, μέσα από το πώς φαίνεται και πώς χρησιμοποιείται σε ένα κτίριο.
- Η είσοδος του σπιτιού επενδύθηκε ολόκληρη με ξύλο, διαγράφοντας την παρουσία της πόρτας.
- Αντί για παράθυρα, τοποθετήθηκαν παντού τζαμαρίες που βλέπουν όλες στη θάλασσα.

ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ Από την είσοδο και κατευθείαν στο σαλόνι, αντικρίζουμε ένα απλό αρχιτεκτονικά χώρο με ύψος δυο ορόφων, χωρισμένο σε δυο επίπεδα. Με έντονα μινιμαλιστική διάθεση, η αρχιτεκτονική συνυπάρχει και δένεται με την πολυτέλεια μέσα από τη χρήση των υλικών στους τοίχους, το πάτωμα, τα φωτιστικά, τα έπιπλα και τα διακοσμητικά αντικείμενα. Στο βάθος ένα τζάκι κούφωμα στον τοίχο, είναι επενδυμένο με ολόκληρες πλάκες από μάρμαρο luxury maroon, σε αντίθεση με το πιο ανοιχτόχρωμο μάρμαρο Cohara που συναντούμε στο πάτωμα. Οι υπόλοιποι τοίχοι και οι κουρτίνες είναι σε λευκό χρώμα, αναδεικνύοντας με αυτό τον τρόπο τα μοναδικά κομμάτια της επίπλωσης.

ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ Στην τραπεζαρία δεσπόζει επιβλητικά ένα τεράστιο τραπέζι από γυαλί mocha της εταιρείας Ire-Cavalli, ειδική παραγγελία για τη συγκεκριμένη κατοικία, πλαισιωμένο από πολυθρόνες σε χρυσό-μπρούτζινο βελούδο. Στο βάθος θεατρικό είναι το τεράστιο υαλοπέτασμα με τις ανάλαφρες κουρτίνες, τοποθετημένο σε μια βάση επενδυμένη με μάρμαρο. Η βάση αυτή έχει σχεδιαστεί ειδικά από τους αρχιτέκτονες, με σκοπό να εξυπηρετεί είτε σαν κάθισμα είτε σαν πάγκος σεβριρίσματος. Πάνω από το τραπέζι ένα κρυστάλλινο φωτιστικό αντανακλάται τόσο μέσα σε αυτό όσο και στον τεράστιο καθρέφτη ακριβώς απέναντι. Στο χώρο επίσης τοποθετημένο με μαεστρία, βρίσκεται ένα ντουλάπι από δέρμα χελιού και βάση stainless-steel, που αποτελεί τον αποθηκευτικό χώρο αλκοολούχων ποτών.



Βλέποντας ένα σπίτι συχνά ανακαλύπτει κανείς γωνιές παρμένες από περιοδικά, άλλοτε πάλι χώρους που θυμίζουν έντονα κάτι γνωστό. Είναι φυσικό. Μια όμορφη εικόνα αξίζει να αναπαραχθεί και να λειτουργήσει ως πρότυπο. Άλλωστε αποτελεί εγγύηση ότι δεν θα γίνουν λάθη. Εκεί όμως που ετοιμάζεται κάποιος να αποφραθεί

ότι η έμπνευση, η ικανότητα δημιουργικής σύνθεσης και η φαντασία έχουν χαθεί, έρχεται μια διαφορετική κατοικία να τον διαμεύσει. Το σπίτι του Άντρου και της Λίζας στη Λάρνακα. Δεν είναι μόνο άρτια από αρχιτεκτονικής και τεχνικής άποψης κατασκευή. Εκεί που μοιάζουν όλα να προέρχονται από το μαγικό ραβδί ενός ταλαντούχου διακοσμητή, η Λίζα εξομολογείται ότι απλώς δούλεψε με κέφι και ότι συνεχίζει να ονειρεύεται και να προετοιμάζει τη συνέχεια.

Η αρχή βρίσκεται στο 2004, όταν οι Fluid Architects, ο Κώστας Ιακώβου και η Κατερίνα Σεργίου, ξεκίνησαν να σχεδιάζουν το σπίτι. Οι αρχιτέκτονες, φίλοι της Λίζας και του Άντρου Πελεκάνου, γνωρίζοντας τις ανάγκες της οικογένειας, εκπόνησαν τη μελέτη, συντόνισαν και επέβλεψαν τις εργασίες, με άλλα λόγια ήταν παρόντες μέχρι την τελευταία στιγμή καταθέτοντας ακόμα και το προσωπικό τους ενδιαφέρον. **«Θέλαμε ένα χώρο σύγχρονο και αισθητικά διαφορετικό για την οικογένεια, να συμβαδίζει και να εκφράζει τον έντονο και πολυάσχολο τρόπο ζωής μας, αλλά παράλληλα μια κατοικία στην οποία να μπορούν να φιλοξενοούνται άνετα καλοί φίλοι».**

Οι απλές σύγχρονες γραμμές, η χρήση φυσικών υλικών, η άμεση σύνδεση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων με δυνατότητα ενοποίησής τους και παράλληλης χρήσης τους κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών, αποτέλεσαν την αρχική έμπνευση του σχεδιασμού. Η είσοδος λειτουργεί σαν ξεχωριστός αρχιτεκτονικός όγκος, επενδυμένος ολόκληρος με ξύλο, διαγράφοντας την παρουσία της πόρτας. Η κατοικία έχει βασικά δυο >

Το λευκό δωμάτιο θυμίζει έντονα δωμάτιο ξενοδοχείου. Ο ξενώνας αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα δωμάτια της κατοικίας, με κατευθείαν πρόσβαση στον εξωτερικό χώρο της πισίνας. Λευκοί τοίχοι, λευκό ξύλινο δάπεδο και λευκή κουρτίνα από μετάξι περικυκλώνουν το κρεβάτι από λευκό δέρμα, ενώ οι λευκές πόρτες της ντουλάπας οδηγούν στους κρυμμένους πίσω από αυτή, χώρους υγιεινής. Μόνη αίσθηση χρώματος στον χώρο το φωτιστικό Ge' της Kartell από το Ambiente & Co.



ΚΥΡΙΩΣ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ Ο προσωπικός χώρος των ιδιοκτητών έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις τους. Το ξύλινο δάπεδο σε συνδυασμό με το δερμάτινο κρεβάτι και τη chaise long είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του, ενώ τα τεράστια ανοίγματα προσφέρουν όμορφες εικόνες, τόσο της πισίνας αλλά και της θάλασσας στο βάθος του ορίζοντα.

ΜΠΑΝΙΟ Γυρνώντας το κρυστάλλινο πόμολο της πόρτας της τουαλέτας επισκεπτών ανηκρίζουμε ένα χώρο που χαρακτηρίζεται από μια πολυτελή απλότητα. Οι τοίχοι και το πάτωμα είναι επενδυμένοι με περσικό μάρμαρο Cohara, ενώ η σκαλιστή κορνιζά, βαμμένη σε μαύρο χρώμα, κάτω από το φωτιστικό που συνήθως φωτίζει έργα τέχνης δίνει στον επισκέπτη μια αίσθηση ότι ο χώρος αποτελεί συνέχεια του σαλονιού. Ακριβώς από κάτω, το τραπέζι-βάση του νιπτήρα κατασκευασμένο από stainless-steel και επενδυμένο με μάρμαρο luxury maroon γίνεται το φόντο για το λευκό νιπτήρα και τη μεταλλική βρύση.

Ο ιδιωτικός χώρος του μπάνιου σε γκρι, λευκό και μαύρο τόνο συνδυάζει την απλότητα και την πολυτέλεια που συναντάμε στο υπόλοιπο σπίτι. Τα φωτιστικά παραπέμπουν έντονα σε καμαρίνι ηθοποιών, ενώ η κλασική κορνιζά του καθρέφτη σε μια πιο κλασική περίοδο.



ακριβά αλλά καθόλου εξεζητημένα. **«Δεν βιάστικα να γεμίσω τα δωμάτια με καλαίσθητα έπιπλα, ούτε να στριμώξω μεταξύ τους κομψά και μικρά-μικρά αντικείμενα. Αντίθετα, άφησα κενά, ώστε οι χώροι μας να αναπνέουν, αφού όλοι τους χρησιμοποιούνται καθημερινά. Έπαιξα με γήινα χρώματα και με το λευκό και αξιοποίησα την πολυτέλεια του μαρμάρου».**

Δίπλα από την τραπεζαρία, απλή και λειτουργική βρίσκεται η κουζίνα. Ο σχεδιασμός της βασίστηκε στη λεπτομέρεια, με ευδιάκριτη την απουσία εμφανών πόμολων ή και μεταλλικών στοιχείων. Το ίδιο εφαρμόστηκε και στην περίπτωση των ντουλαπών των υπνοδωματίων, όπου οι ενιαίες πόρτες τους κρύβουν στο βάθος τους χώρους υγιεινής. Από όλες τις πλευρές της κατοικίας, οι εσωτερικοί χώροι ενοποιούνται με τους εξωτερικούς με μόνη διαφοροποίηση τους την εναλλαγή των υλικών, από μάρμαρο σε ξύλο ή από ξύλο σε γρασιδί. Μια πλατφόρμα, ημιυπαίθριος καθιστικός χώρος, αιωρείται πάνω από την πισίνα κάνοντας πιο έντονη τη σχέση του όλου σχεδιασμού με αυτή. Στο βάθος ένας τοίχος επενδυμένος από λευκό μάρμαρο, διαχωρίζει τους χώρους υγιεινής και δημιουργεί ένα είδος απομόνωσης από τη διπλανή κατοικία. Ο τοίχος αυτός λειτουργεί και σαν στήριγμα του αιωρούμενου σκέπαστρου της πλατφόρμας. Στον πρώτο όροφο βρίσκονται τα υπνοδωμάτια και το γραφείο. Ανοίγματα έχουν τοποθετηθεί σε απαραίτητα σημεία στη δυτική πλευρά, τα οποία με περιμετρικό πλαίσιο από μπλετόν λειτουργούν σαν πίνακες με φόντο το χώρο πρασίνου απέναντι από την κατοικία, ενώ σκιόστρα κατασκευασμένα από αλουμίνιο και επεξεργασμένο ξύλο στη νότια όψη, προσφέρουν τόσο προστασία, αλλά και κάλυψη των πιο ιδιωτικών χώρων. Στο κυρίως υπνοδωμάτιο και ακριβώς απέναντι από το κρεβάτι, ένα τεράστιο άνοιγμα οδηγεί σε μια βεράντα με το μαγικό θέαμα της θάλασσας λίγα μέτρα μακριά από το σπίτι. Αντιπροσωπευτικός της διακοσμητικής άποψης είναι ο τρόπος που διαμορφώθηκε ο ξενώνας, ένα κατάλευκο en suite δωμάτιο που θυμίζει έντονα δωμάτιο ξενοδοχείου, το οποίο βγαίνει κατευθείαν στην πισίνα.



ΑΡΙΣΤΕΡΑ Επιδοιδήδιο φωτιστικό Arco της Flos €1890/£1106 από Furniture&Art Καναπές Lucrezia της Baxter €10800/£6320 από AREA Επιτραπέζιο φωτιστικό Bourgie της Kartell €235/£137 από Ambiance & Co.

Κορτσιάστικα σκέρτσα
 Το ροζ είναι ίσως το πιο όμορφο χρώμα για να βάψετε ένα κορτσιάστικο παιδικό υπνοδωμάτιο. Για να δημιουργήσετε ένα princess look κορτσιάστικο υπνοδωμάτιο, σχεδιάστε το κρεβάτι και τα μικροεπιπλάκια και κατασκευάστε τα στον επιπλοποιό της γειτονιάς σας. Παρόμοια θα βρείτε στο More.



Ιδέες για σας

ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΑΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΙΖΑΣ



ΠΑΝΩ Σκαμπό €350/£204 από Vanilla Κηροπήγιο Flat twin €240/£140 Driade Kosmos από Salt & Pepper Τραπεζί Gulone από Andreas Angelides.



Αέρινες απόσφαιρες
 Ένα κατάλευκο καθιστικό γύρω από την πισίνα είναι ο καλύτερος χώρος για τις δροσερές νύχτες του καλοκαιριού. Αγοράστε πλαστικά ή μεταλλικά λευκά έπιπλα που δεν χρειάζονται φροντίδα και συνδυάστε τα με χρωματιστά μαξιλαράκια. Αν θέλετε να δημιουργήσετε πιο ρομαντική ατμόσφαιρα, κρεμάστε λεπτές βαμβακερές κουρτίνες και ανάψτε αρωματικά κερί. Πλαστικά έπιπλα θα βρείτε στο Kartell από Ambiance και φτηνές βαμβακερές κουρτίνες στο IKEA.